

书香茶韵中 品至味人生



气温迈入了个位数
在大山深处的九华乡茶铺村
清冷的冬日却泛着别样的热闹
不少远道而来的客人风尘仆仆
只为在“茶仆书童”觅得心灵归处

村里盛产高山茶,屋内有两千多册藏书
民宿主人张小红称自己是
“茶的仆人,书的孩子”
“茶仆书童”名字由此而来

传统、中式、禅意
这是“茶仆书童”给外来者最直观的感受
苔痕上阶绿,草色入帘青
沿着石板路拾级而上
玫红的、粉白的、淡黄的小花点缀在路两旁的藤蔓上、绿叶中
春的印记仿佛在这里永驻
门前花绽峰秀、室内琴韵书香
推开茅草覆盖的旧木门
院中景色错落有致
与山野风光相互交融

淘来的旧木桌和竹椅
就放在院中古老的黄布雨伞下
庭院正前方是一个凉亭
除了顶上铺的瓦片,其他全由毛竹构成
摆一张木桌和几个草枕
挑一个阳光明媚的午后
坐在凉亭里品茶闲聊
回味口中先苦后甘
日子被拉得无限漫长

院子的每个角落都种满了不同品种的鲜花绿植
尤以兰花为多
院边有两棵青松
屋后是成片竹林
你可以坐在院子的秋千上
肆意吸收阳光和绿色养分

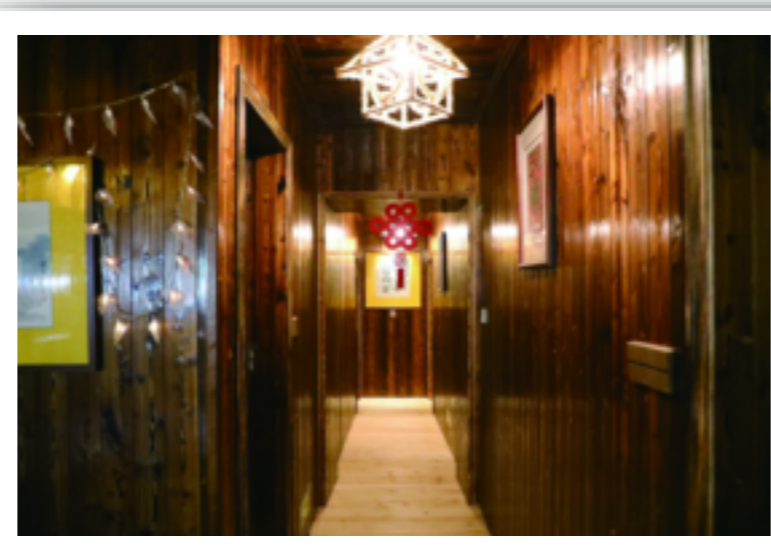
最让人沉迷的是那麻雀虽小、五脏俱全
充满无穷魅力的一楼客厅
称其为一座迷你藏书馆也不为过
四大名著、伟人传记、名家散文、佛教梵文……
左侧的书架上整齐地摆放着民宿主精挑细选的两千多册书籍
只愿找一个小角落
花一下午的时光徜徉其中

右侧更像是一间奇妙博物馆
陈列着民宿主四处搜集来的“奇珍异宝”
沉香、铜壶、香炉、竹篮、陶艺……
“烧香点茶,挂画插花,四般闲事,不宜累家”
宋代文人的雅致生活在这里被重新捡了起来
焕发着不一样的生命力

二楼的阁楼式卧房
小巧精致 清丽淡雅
素雅的棉布、竹编的灯罩、暖色的灯光
既有艺术气息
又让人心神宁静

朝理草,暮抚琴,茶可品,书可读
你还可以在不远处的大荫山体验一把飞跃丛林的刺激感
可谓动静相宜、自在长存,好不快活

邂逅“茶仆书童”
用清净心看世界
以欢喜心过生活
从一杯茶里读余怀
在一卷书中品人生
人间最美是清欢



编者按:近年来,柯城唤醒沉睡的乡村资源,以全新的民宿形态为支点,实现资本与乡村发展的深度融合,创出乡村产业振兴的新模式。在全区各地,涌现出一间间独具特色与魅力的民宿,吸引人们走进自然的怀抱,与星辰作伴、和自然相拥,感受诗意生活。本报推出“‘宿’在柯城”系列报道,带领大家畅游柯城民宿,领略柯城乡村风光。第三期,我们走进民宿“茶仆书童”。
文/方心怡 图/陈岚

